

nphoto

TIPOS DE PAPEL



FUJI CRYSTAL ARCHIVE DIGITAL PAPER DPII LUSTRE



FUJI CRYSTAL ARCHIVE DIGITAL PAPER DPII GLOSSY



CANON SATIN



FUJI CRYSTAL ARCHIVE DIGITAL PAPER DPII



FELIX SCHOELLER LUSTER



CANON GLOSS



L ARCHIVE DIGITAL PAPER DPII LUSTRE



DIGI PURE WHITE



DPII GLOSSY



FUJI CRYSTAL ARCHIVE DIGITAL PAPER DPII PEARL



FELIX SCHOELLER LUSTER



CRYSTAL ARCHIVE DIGITAL PAPER DPII SILK



MOHAWK EGGSHELL 216 g/m²



ARCTIC MATTE



MOHAWK EGGSHELL 148 g/m²

Toda nuestra gama de productos incluye una amplia variedad de papeles de alta calidad, cada uno con sus propios casos de uso y ventajas. Como las ventajas de algunos de ellos pueden no estar claras a primera vista, hemos preparado esta breve guía para explicarte lo que ofrece cada papel. Cuando termines de leer esta guía, sabrás exactamente qué opción se adapta mejor a tu estilo fotográfico y qué es lo que más les gustará a tus clientes.

FUJI SILK



Papel suave semimate de 235 g/m² con una gruesa textura de panal de abeja, que retiene los colores vivos y ofrece un alto nivel de detalle. Resistente a las huellas dactilares y a los arañazos, lo que lo convierte en una excelente opción para cualquier tipo de fotografía.

DESTACADO EN:

Álbumes de fotos, copias montadas y con marco, copias, trípticos, tarjetas de felicitación de lujo, calendarios fotográficos HD

MEJORES USOS:

Fotografía de bodas, recién nacidos y paisajes

FUJI PEARL (METALIZADO)



Un papel liso y brillante de 250 g/m², que hará que cualquier foto parezca más nítida y vibrante gracias a su reflectividad natural. Debido a sus características brillantes, recomendamos utilizar nuestros ajustes preestablecidos de pruebas para comprobar el resultado antes de enviar el pedido o reducir ligeramente el contraste en las zonas más brillantes de las fotos.

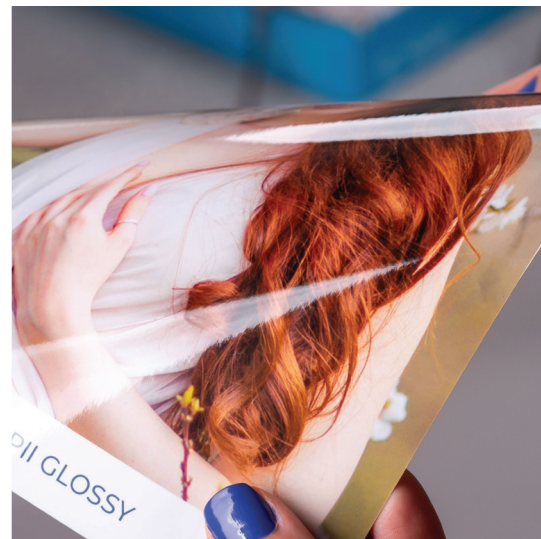
DESTACADO EN:

Álbumes de fotos, Impresiones

MEJORES USOS:

Se puede utilizar en el mismo álbum de fotos junto con el Fuji Silk, lo que te permite utilizar este papel para una selección de fotos fascinantes.

FUJI GLOSS



Un papel brillante y suave de 235 g/m² que proporciona nitidez y profundidad de color adicionales a sus fotos.

DESTACADO EN:

Impresiones

MEJOR USO:

Cualquier foto que se beneficiaría de un papel brillante, cuando se prepara para impresiones.

FUJI LUSTRE



Un papel de 235 g/m² con una textura de grano muy fino, lo que le permite ser muy resistente a las huellas dactilares y a los arañazos. Permite un buen uso de colores neutros, y tiende a ser menos contrastado que nuestros papeles más brillantes.

DESTACADO EN:

Impresiones, Álbumes Lite, Minilibros Acordeón

MEJORES USOS:

Retratos, fotos en blanco y negro

CANON DEEP MATTE



Descripción: Un papel mate de 240 g/m² muy suave al tacto. Debido al proceso de emulsión de este papel, el Deep Mate permite obtener colores oscuros, ricos y muy detallados, añadiendo un grado de intensidad a las sombras y a los tonos de piel de tus fotos. Por lo tanto, te aconsejamos que no aumentes considerablemente el contraste de tus fotos ni realices grandes cambios en los fondos oscuros, ya que es más probable que sean visibles en este papel.

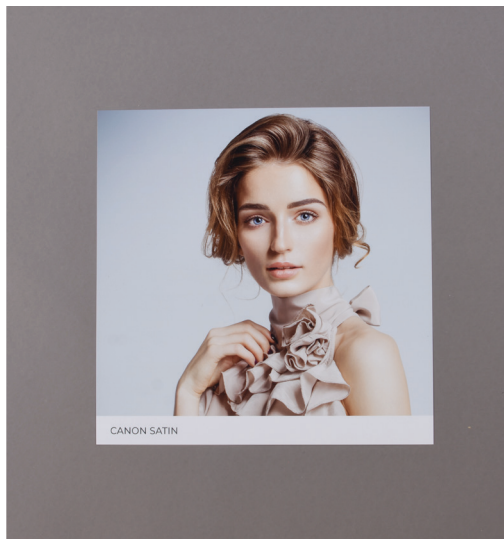
DESTACADO EN:

Álbumes de fotos, Impresiones enmarcadas, DreamPrints

MEJORES USOS:

Sesiones fotográficas delicadas, de temática pastel, o siempre que pretenda dar a sus fotos un aspecto profesional.

CANON SATINADO



Este papel de 170 g/m² presenta una textura suave y granulada que lo hace resistente a las huellas dactilares y los arañazos. Tiene una elevada proporción de blancos y absorbe la luz con facilidad, lo que le confiere colores realistas y mínimos reflejos, y es resistente a la decoloración.

DESTACADO EN:

Dreambook 4K

MEJORES USOS:

Un excelente todoterreno para Dreambooks que se espera que se abran y se vean a menudo.

CANON BRILLO



Papel de 275 g/m² caracterizado por su superficie extremadamente lisa y su alta reflectividad, que da una impresión de colores vibrantes y grises fríos. Rígido y muy resistente a la decoloración. Aporta una nitidez extra a cada detalle gracias a su alto contraste natural.

DESTACADO EN:

Dreambook 4K, DreamPrints

MEJORES USOS:

Sesiones fotográficas dramáticas y ricas en color.

CANON LUSTRE



Descripción: El Canon Lustre es un papel semimate de 275 g/m² que absorbe bien la luz y presenta una textura de grano muy fino, lo que lo convierte en una opción intermedia entre el Canon Brillo y el Canon Satinado y, por tanto, lo hace ligeramente más resistente a las huellas dactilares y los arañazos. Ofrece detalles vivos en las sombras y una gran paleta de colores.

DESTACADO EN:

Dreambook 4K, DreamPrints

MEJORES USOS:

Sesiones fotográficas en tonos pastel, fotos con matices tonales.

CÁSCARA DE HUEVO MOHAWK



Un clásico; este es un papel mate tradicional, sin recubrimiento, que utiliza su coloración natural de papel para un aspecto vintage, emitiendo colores ligeramente apagados y un tono marfil en blancos y grises. Tiene un contraste relativamente bajo y absorbe bien la luz. Disponible en 3 gramajes: 148 g/m², 216 g/m² y 324 g/m², siendo el más grueso el disponible exclusivamente en nuestras Impresiones Artísticas.

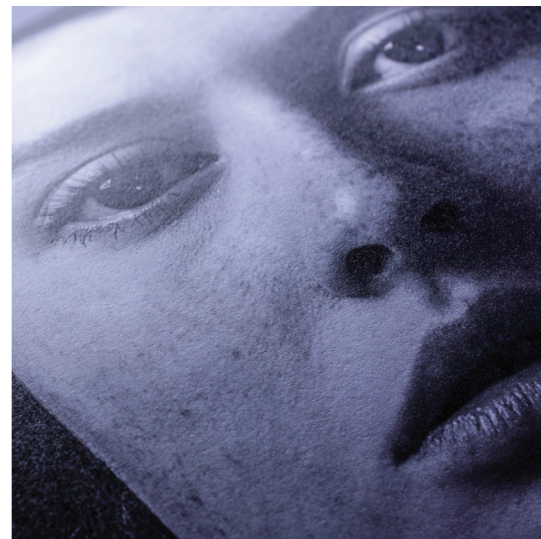
DISPONIBLE EN:

Álbumes de Fotos, Libros de Fotos Pro, Impresiones Montadas en Tabla y en Mate, Libros de Fotos Gran Galería, Impresiones Enmarcadas, Minilibros Acordeón, Impresiones Artísticas

LOS MEJORES USOS:

Retratos profesionales, tanto en interiores como en exteriores. Muy fácil de escribir, por lo que es perfecto para libros de visitas.

ÁRTICO MATE



Descripción: Papel de alta tecnología, ecológico, de 170 g/m², muy apreciado en la industria gráfica y editorial. Presenta unos blancos brillantes y un contraste excepcional. Conocido por ser excepcionalmente respetuoso con el medio ambiente.

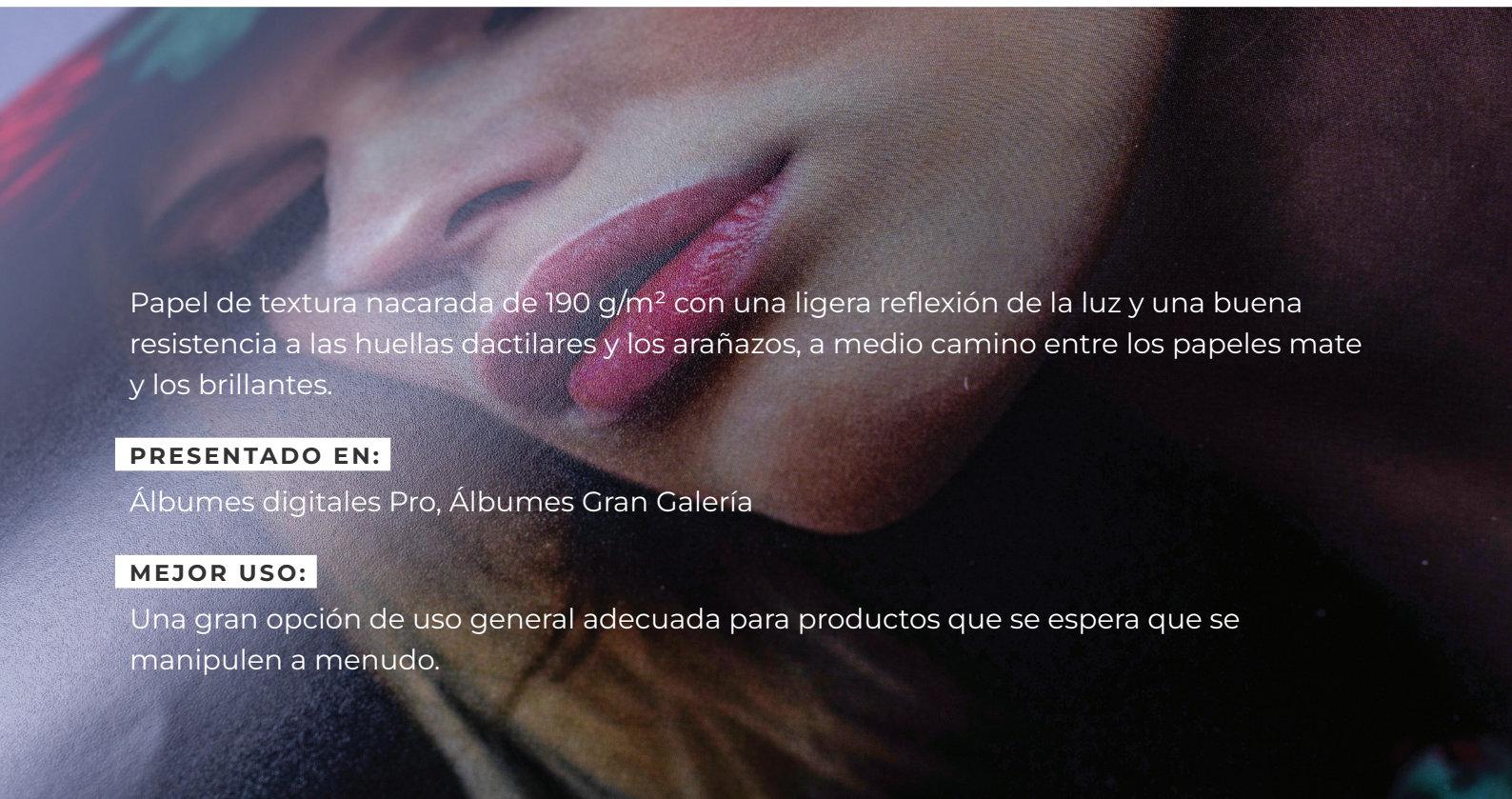
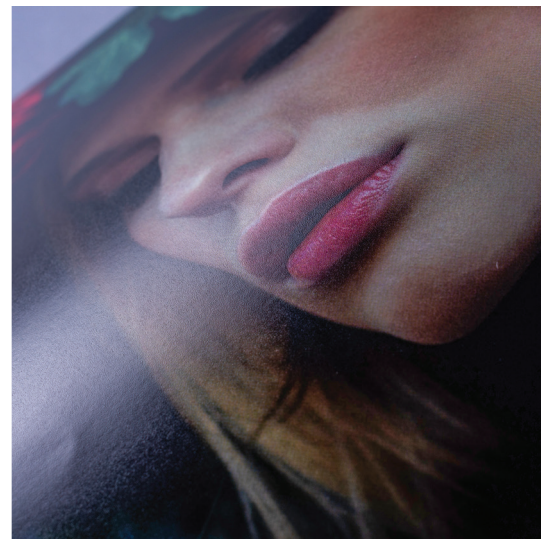
DESTACADO EN:

Libros de Fotos Pro, Gran Galería de Libros de Fotos, Calendarios de Fotos Pro B2

MEJORES USOS:

Aporta a cualquier estilo fotográfico un aire vintage y cinematográfico.

FELIX SCHOELLER LUSTRE



Papel de textura nacarada de 190 g/m² con una ligera reflexión de la luz y una buena resistencia a las huellas dactilares y los arañazos, a medio camino entre los papeles mate y los brillantes.

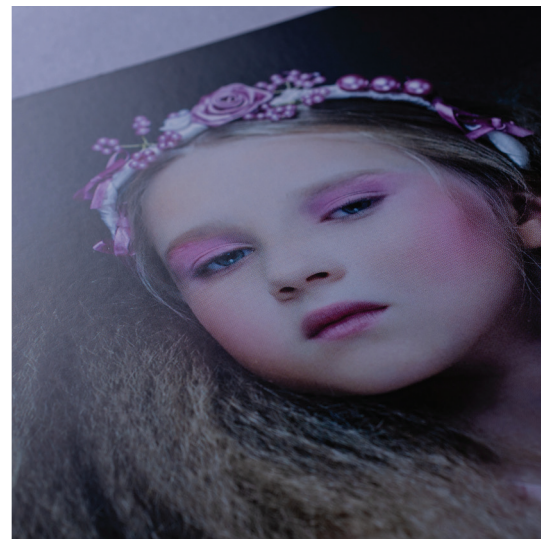
PRESENTADO EN:

Álbumes digitales Pro, Álbumes Gran Galería

MEJOR USO:

Una gran opción de uso general adecuada para productos que se espera que se manipulen a menudo.

DIGI BLANCO PURO



Descripción: Un papel de 200 g/m² que satisface las necesidades de las páginas a doble cara del Libro de Fotos Básico. Mantiene altos niveles de contraste y ofrece colores bien saturados, al tiempo que mantiene una muy buena resistencia a las huellas dactilares y los arañazos. Considerado como un verdadero papel blanco puro.

DESTACADO EN:

Libro de Fotos Básico, Calendario de Fotos Básico

MEJORES USOS:

Una opción general para la gama de productos “Básicos”.



CONTÁCTANOS

servicioalcliente@nphoto.com



WWW.NPHOTO.COM

PRUEBA NUESTRO PAQUETE DE PAPELES DE MUESTRA FÍSICOS

Una cosa es ver los papeles en una pantalla y otra muy distinta es inspeccionarlos y tocarlos desde la comodidad de tu estudio. Este paquete contendrá 13 fotos prefabricadas, cada una impresa en uno de nuestros papeles exclusivos para ofrecerte una presentación en vivo de todas las opciones disponibles. Se encuentra en la sección de herramientas de venta de nShop.