



# **Materiały** na oprawy

Ostatnia aktualizacja: luty 2025

# Spis treści

---



Kliknij na dowolny tytuł w spisie treści, żeby przejść do wybranej pozycji.

## 03 | Techniki personalizacji

Ozdób okładkę swojego produktu tekstem. Dodaj nazwiska, daty i logo. Odkryj technologie i wybierz taką, która będzie najlepsza dla Twojej kompozycji.

## 04 | Tkaniny aksamitne

Miękki w dotyku i odbiorze aksamit z długim lub krótkim włosiem. Wśród jego kolorów na pewno znajdziesz swoją ulubioną oprawę.

## 10 | Ekoskóry

Nasze skajki wykonane są z materiałów syntetycznych, dlatego z dumą możemy powiedzieć, że są przyjazne weganom.

## 15 | Tekstylia

Materiały tekstylne są idealne dla każdego wielbiciela klasycznych, ponadczasowych rozwiązań. Pragnącego estetycznego, trwałego i eleganckiego produktu.

## 20 | Materiały dostępne do wyczerpania zapasów

W tym miejscu znajdziesz listę materiałów, które są w ofercie do wyczerpania zapasów. Pamiętaj - aktualną dostępność zawsze sprawdzisz w sklepie.

## 22 | Czcionka introligatorska – kolory

Poznaj elegancką, tłoczoną na ekoskórach czcionkę introligatorską, dostępną w kilku kolorach.

---

# Techniki personalizacji

---

Litery przy materiałach oznaczają dostępną dla danego materiału opcję personalizacji (G, C, S, UV, Z)

## Grawer (G)

(laser etching)

Napis wypalany jest wiązką światła lasera, która „uszkadza” wierzchnią warstwę, tworząc określony wzór. Ukazuje się wtedy kolejna warstwa – znajdująca się pod spodem. Przy tej technice kolorem grawerunku nie można więc sterować, ponieważ jest zależny od podkładu tkaniny introligatorskiej czy ekoskóry.

Pamiętaj, że zdjęcia materiałów we wzorniku są poglądowe. Ostateczny kolor materiału może nieznacznie różnić się, co z kolei może wpłynąć na kolor grawerowania laserowego.

## Czcionka introligatorska (C)

Jest to technika tłoczenia na ciepło, z wykorzystaniem folii hotstampingowej, dostępnej w 11 kolorach. W tej metodzie personalizacji wykorzystywany jest jeden font: LITHOS PRO.

## Stempel (S)

Tworzony jest poprzez odcisnięcie wzoru na gorąco, na danym podłożu. Nie powstaje przy tym żaden kolor, więc napis jest subtelny i elegancki.

## Złocenia (Z)

Złocenia to elegancka technika zdobienia polegająca na nanoszeniu na materiał błyszczącego, złotego wzoru. Ostateczny wygląd złocenia zależy od podłoża, na którym zostanie wykonane. Ten sam wzór na ekoskórze, materiale tekstylnym lub aksamitnym, może delikatnie się różnić. Dostępne dla fotoalbumów w formatach: 20x20 cm, 25x25 cm i 30x30 cm.

## Nadruk UV (UV)

(UV print)

Kolor nadruku наносzony jest na oprawę i utrwalany na powierzchni zewnętrznej. Uwypuklenie powstałe z farby jest delikatnie wyczuwalne na ekoskórkach, na tekstyliach nie ma już tego efektu, ponieważ tu farba lepiej stapia się z powierzchnią tkaniny.

## Wstążki

Kolory wstążek są dobierane do materiałów tekstylnych tak, żeby pasowały do wnętrza pudełek i są do nich przypisane na stałe (nie można wybrać tasiemki innej barwy). Pojawia się one przy Twoim produkcie jeśli zamówisz zestaw Complete, opakowania typu Box na Fotoalbum lub Fotoksiążkę, na odbitki, czy Fine Art Printy.

### WAŻNE



Zawsze sprawdzaj dostępność danej opcji personalizacji w sklepie. Niektóre partie materiałów uniemożliwiają wykonanie niektórych zdobień/technik personalizacji

# Tkaniny aksamitne



**V1 | G·Z**

Jasny popielaty



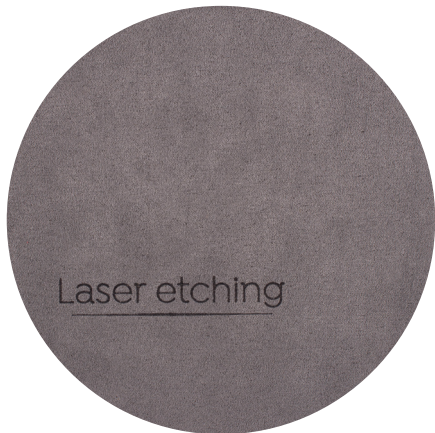
**V2 | G·Z**

Delikatna szarość



**V3 | G·Z**

Jasny szary



**V4 | G·Z**

Ciemny szary



**V6 | G·Z**

Ciemny szmaragd



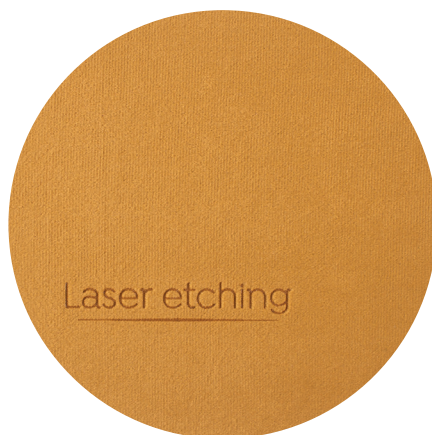
**V7 | G·Z**

Ciemny malachitowy

# Tkaniny aksamitne



**V8 | G·Z**  
Jasny kakaowy



**V9 | G·Z**  
Ciemna musztarda



**V11 | G·Z**  
Pudrowy róż



**V13 | G·Z**  
Ciemna czerwień



**V14 | G·Z**  
Łabędzia biel



**V15 | G·Z**  
Białe cappuccino

# Tkaniny aksamitne



**V16 | G•Z**  
Przydymiony wrzóz



**V17 | G•Z**  
Fioletowy lilak



**V18 | G•Z**  
Szampański brąz



**V19 | Z**  
Przecierana miedź



**V20 | G•Z**  
Soczysta czerwień

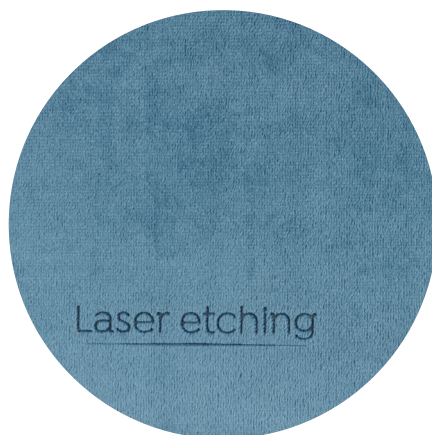


**V21 | G•Z**  
Czerwony burgund

# Tkaniny aksamitne



**V22 | G·Z**  
Zielony błękit



**V23 | G·Z**  
Niebieski ocean



**V24 | G·Z**  
Granatowy kałamarnic



**V25 | G·Z**  
Połyskliwa czerń



**V26**

Klasyczna czerń

Dostępny tylko jako wykończenie wnętrza boxów. Nie nadaje się na oprawę.



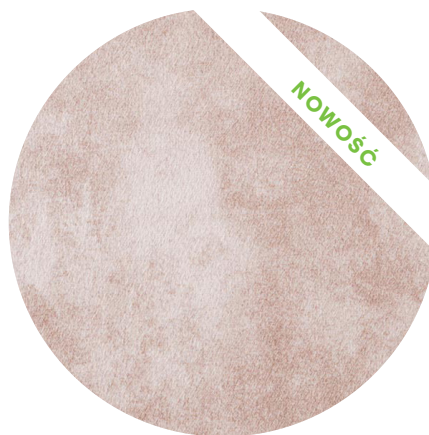
**V27 | G·Z**  
Czekoladowy brąz

# Tkaniny aksamitne



**V28 | G·Z**

Kaszmierowe cappuccino



**V29 | Z**

Marmurkowy beż



**V30 | Z**

Kaszmierowa pistacja



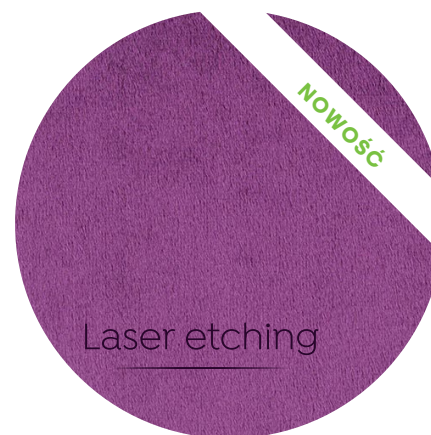
**V31 | G·Z**

Szałwiowy aksamit



**V32 | G·Z**

Lawendowy fiolet

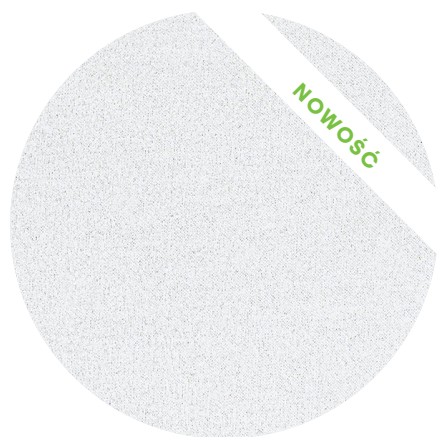


**V33 | G·Z**

Lśniqca purpura



# Tkaniny aksamitne



**V34**

Mroźna biel

Dostępny tylko jako  
wykończenie wnętrza.



**V35**

Piaskowy pył

Dostępny tylko jako  
wykończenie wnętrza.

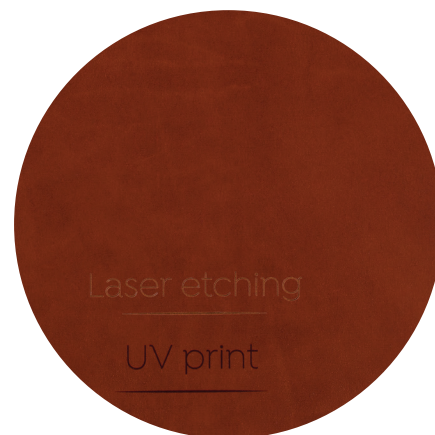
# Ekoskóry



**C5** | C • UV • G • S • Z  
Smolista czerń



**C10** | C • UV • G • S • Z  
Gorzka czekolada



**C12** | C • UV • G • S • Z  
Brązowy cynamon



**C15** | C • UV • S • Z  
Ciemna wiśnia

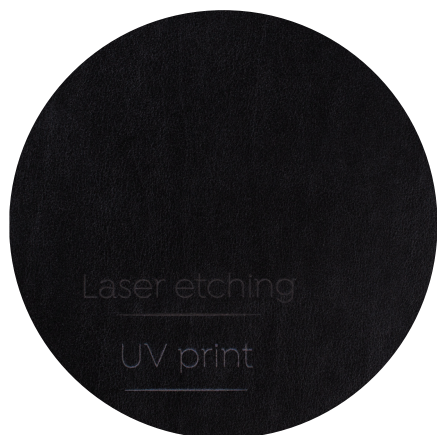


**C16** | C • UV • S • Z  
Chałwowy krem



**D1** | C • UV • G • S • Z  
Głęboki kasztan

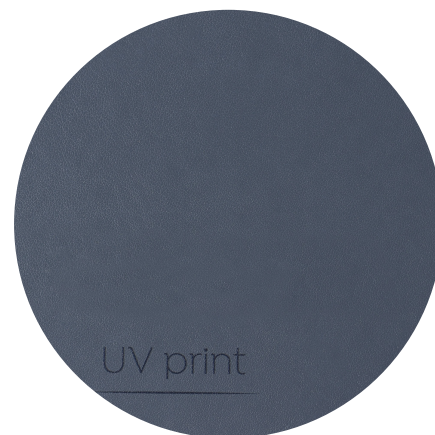
# Ekoskóry



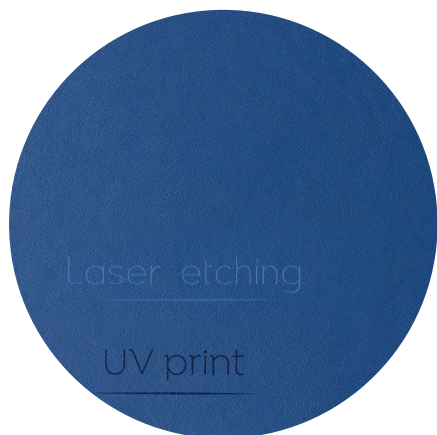
**E4** | C • UV • G • S • Z  
Głęboka czerń



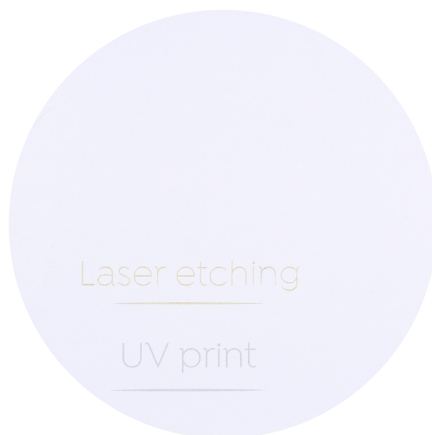
**E5** | C • UV • G • S • Z  
Burgundowy brąz



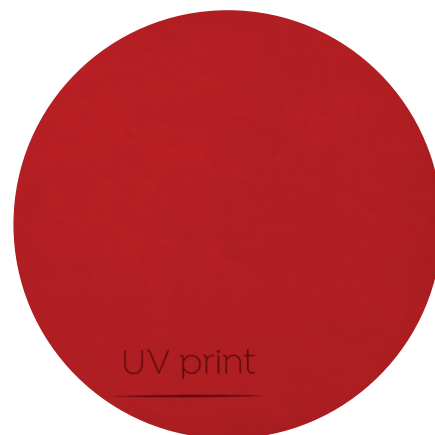
**E8** | C • UV • S  
Ciemny stalowy



**E9** | C • UV • S • Z  
Niebieski granat



**F1** | C • UV • G • S • Z  
Alabastrowa biel



**F2** | C • UV • S • Z  
Szkarłatna czerwień

# Ekoskóry



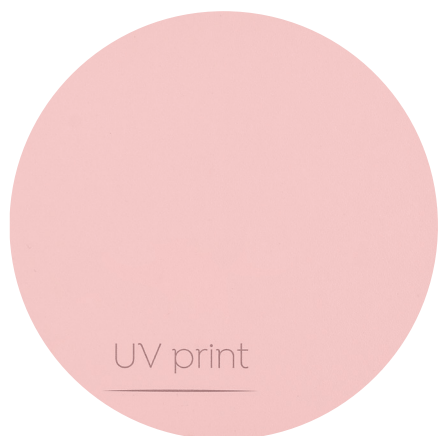
**F3 | C • UV • S • Z**  
Kość słoniowa



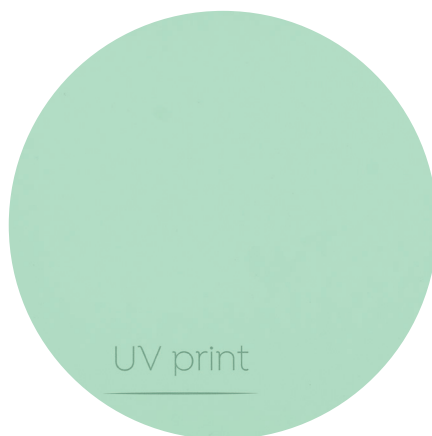
**G2 | UV • G • S • Z**  
Butelkowa zieleń



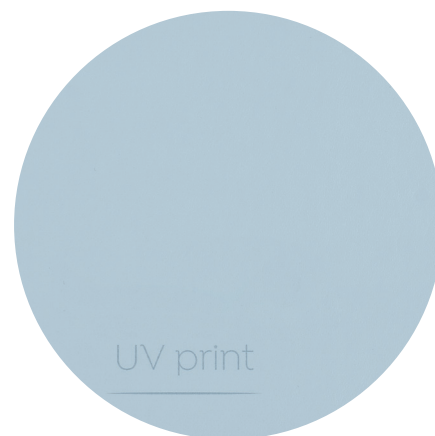
**J28 | C • UV • S • Z**  
Delikatny szary



**J47 | C • UV • S • Z**  
Delikatny róż

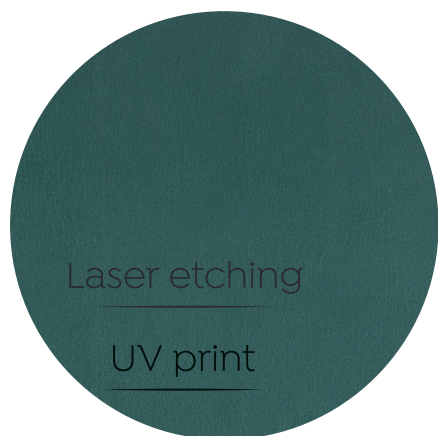


**J49 | C • UV • S • Z**  
Pastelowa mięta

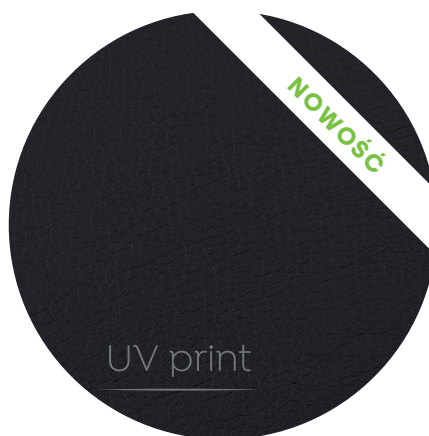


**J51 | C • UV • S • Z**  
Jasny błękit

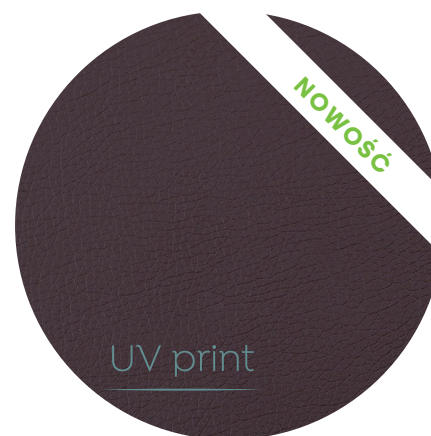
# Ekoskóry



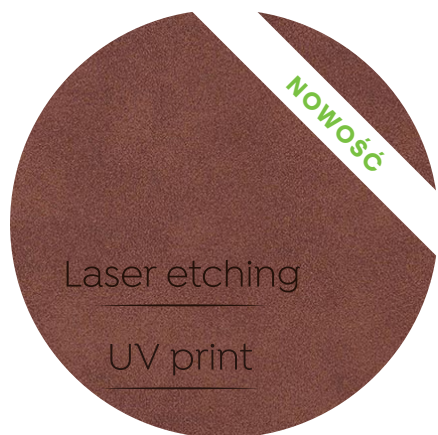
**J52** | C • UV • G • S • Z  
Zielony Las



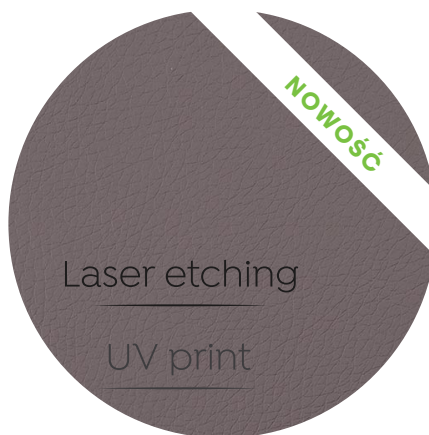
**J53** | C • UV • S • Z  
Czarna orchidea



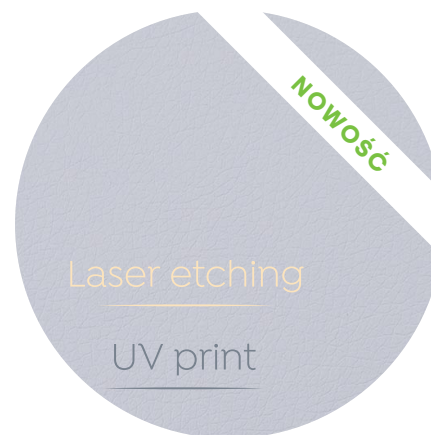
**J54** | C • UV • S • Z  
Kakaowy brąz



**J55** | C • UV • G • S • Z  
Nubukowy kasztan

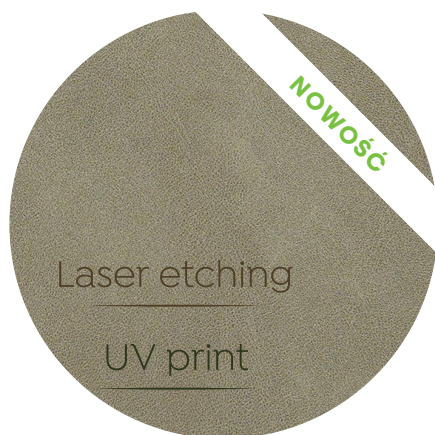


**J56** | C • UV • G • S • Z  
Popielaty brąz

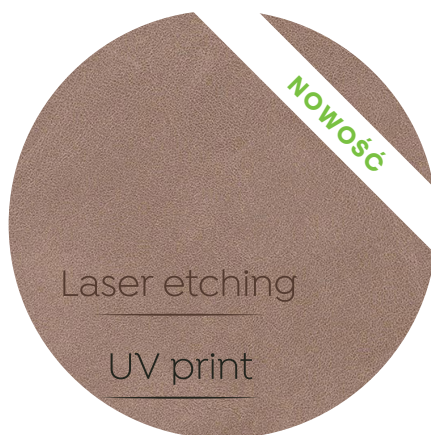


**J57** | C • UV • G • S • Z  
Błękitna szarość

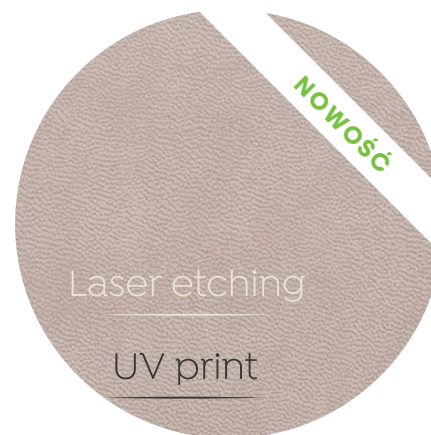
# Ekoskóry



**J58** | C • UV • G • S • Z  
Nubukowa oliwka



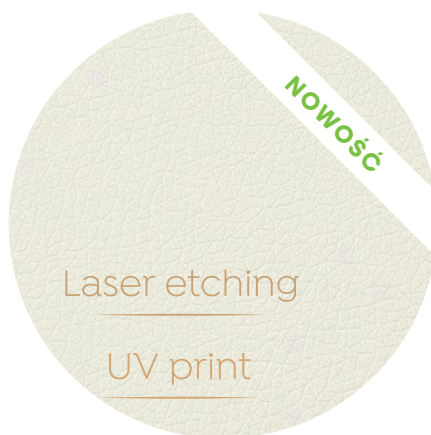
**J59** | C • UV • G • S • Z  
Nubukowe khaki



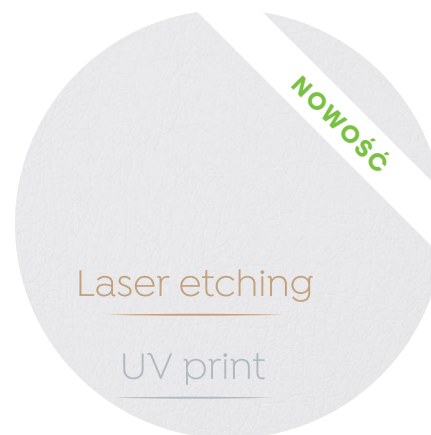
**J60** | C • UV • G • S • Z  
Cukrowy beż



**J61** | C • UV • S • Z  
Pastelowa szarość



**J63** | C • UV • G • S • Z  
Mleczny beż



**J64** | C • UV • G • S • Z  
Biała orchidea

# Tekstylia



**A19 | UV · G · Z**

Czarny brąz



**A25 | Z**

Piaskowy marmur



**A27 | UV · Z**

Dziecięcy błękit



**A28 | UV · Z**

Jasna szarość



**A30 | UV · Z**

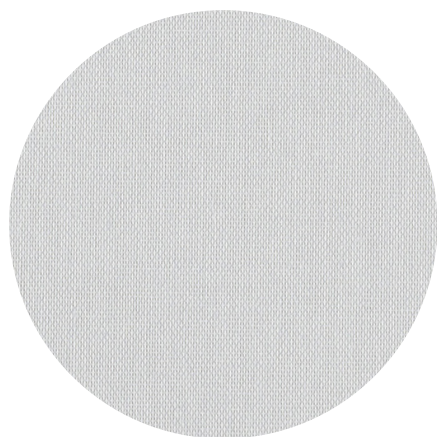
Delikatny popiel



**A31 | UV · Z**

Kremowy beż

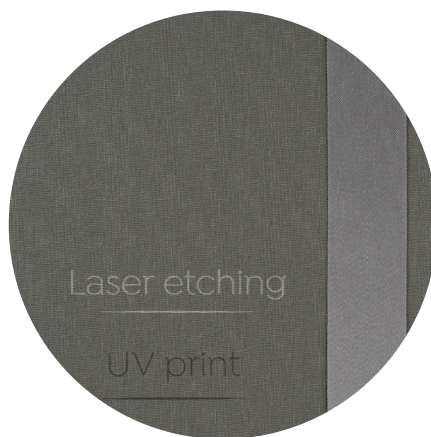
# Tekstylia



**A33**

Śnieżna biel

Dostępny tylko jako wykończenie  
wnętrza boxów Białej Damy.



**A37 | UV • G • Z**

Ciemna szarość



**A39 | G • Z**

Matowa czerń



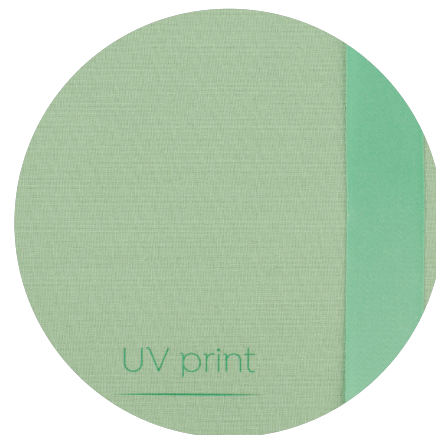
**A47 | UV • Z**

Rozbielony róż



**A48 | UV • Z**

Indyjski róż

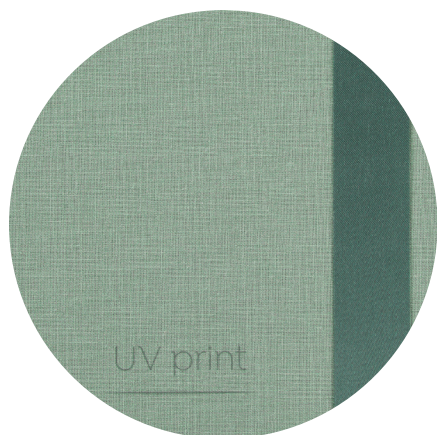


**A49 | UV • Z**

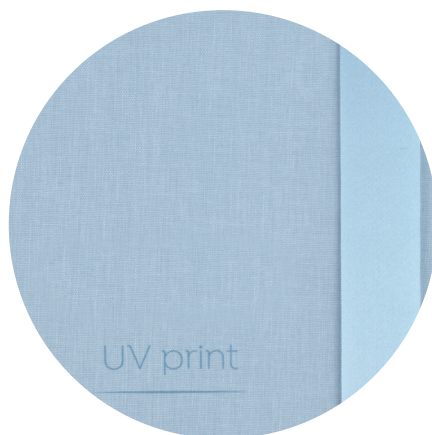
Naturalna pistacja



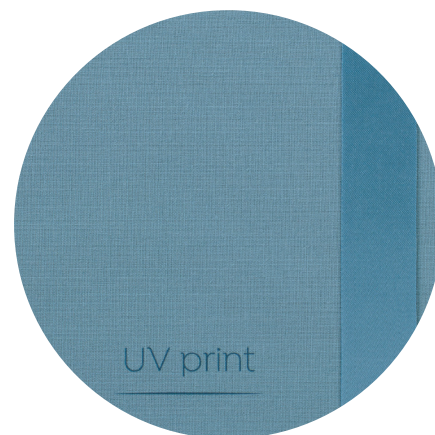
# Tekstylia



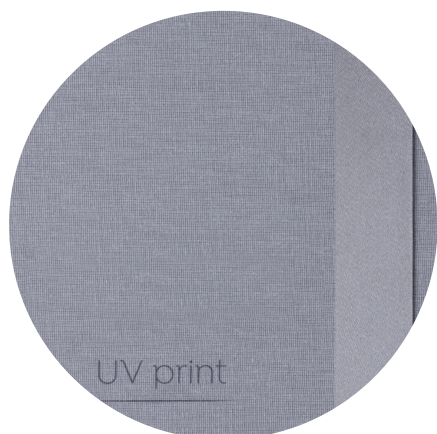
**A50 | UV · Z**  
Morska zieleń



**A51 | UV · Z**  
Rozbielony błękit



**A52 | UV · Z**  
Zgaszony błękit



**A56 | UV · Z**  
Jasny popiel

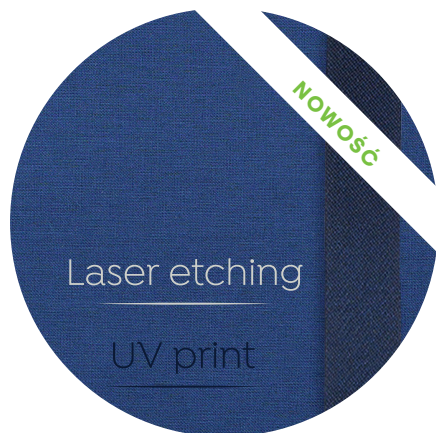


**A58 | UV · Z**  
Lniany beż

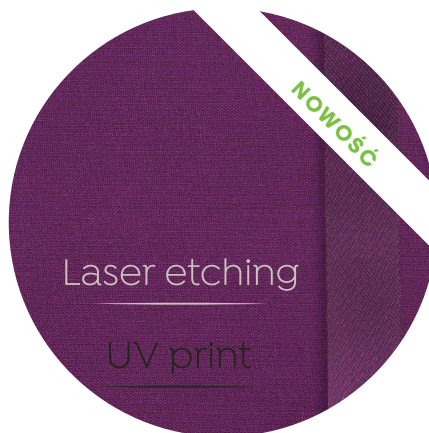


**A59 | UV · G · Z**  
Świerkowa zieleń

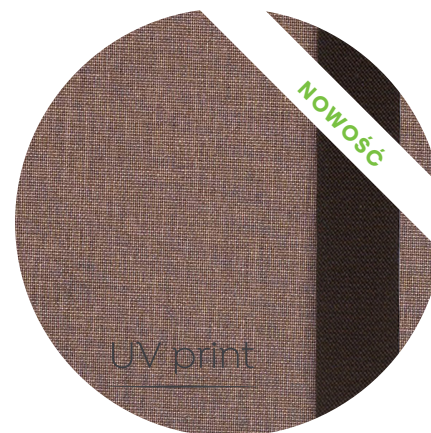
# Tekstylia



**A60 | G·UV·Z**  
Borówkowe indygo



**A61 | G·UV·Z**  
Jagodowa purpura



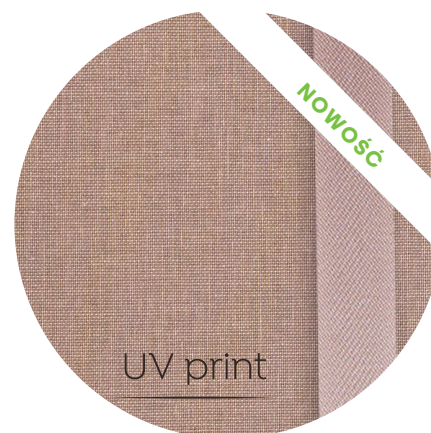
**A62 | UV**  
Miedziany brąz



**A63 | UV·Z**  
Kawowy splot



**A64 | G·UV**  
Karmelowy beż

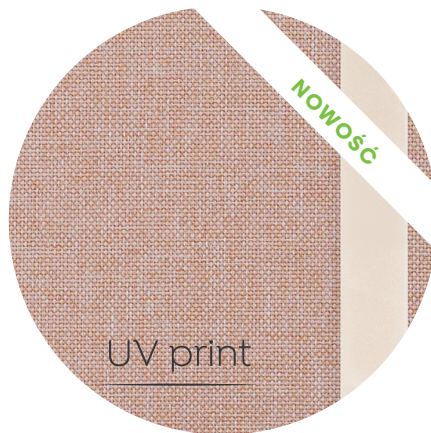


**A65 | UV·Z**  
Cynamonowy brąz

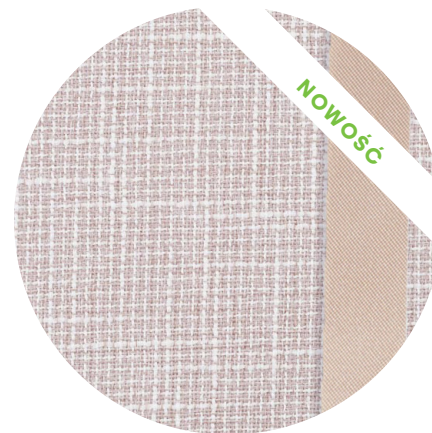
# Tekstylia



**A66 | Z**  
Nugatowa plecionka



**A67 | UV • Z**  
Koralowy beż



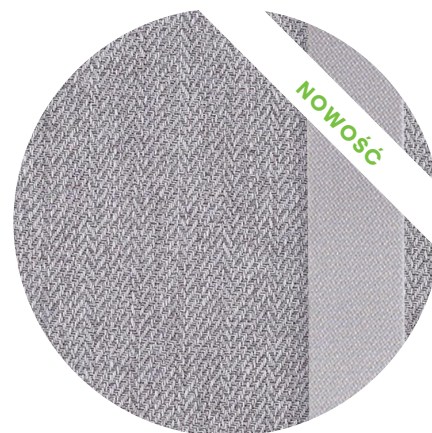
**A68 | Z**  
Beżowy tweed



**A69 | UV • Z**  
Jutowy beż



**A70 | Z**  
Owsiana plecionka



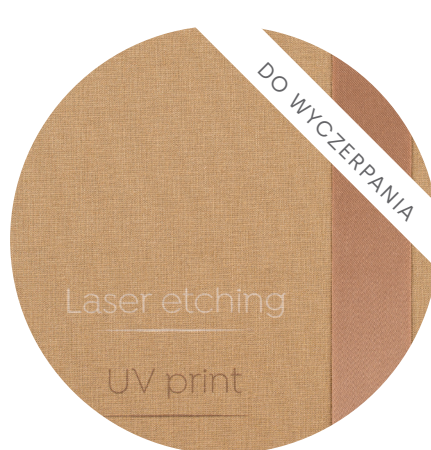
**A71 | Z**  
Popielata plecionka

## Materiały dostępne do wyczerpania zasobów

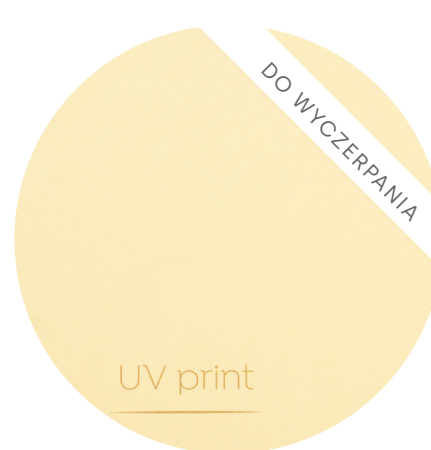
Przed złożeniem zamówienia - sprawdź dostępność w sklepie



**A21 | UV**  
Intensywna limonka



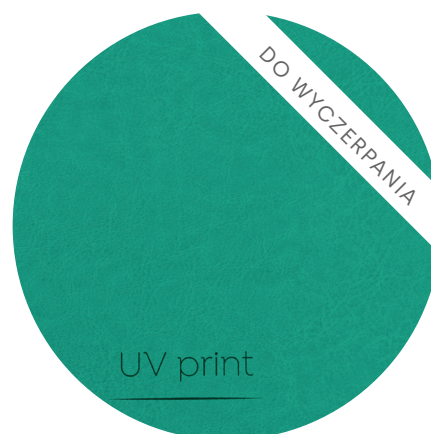
**A40 | UV • G**  
Złoty piasek



**C3 | C • UV**  
Żółty krem



**C13 | C • UV**  
Jasny kasztan



**C21 | C • UV**  
Matowy szmaragd



**C22 | C • UV**  
Intensywna malina

## Materiały dostępne do wyczerpania zasobów

Przed złożeniem zamówienia - sprawdź dostępność w sklepie



**E6 | UV • G**

Chłodny brąz



**E11 | C • UV • G**

Kanarkowo żółty



**H6 | UV**

Marchewkowo-czerwony

# Czcionka introligatorska – kolory

Poznaj elegancką, tłoczoną na ekoskórach czcionkę introligatorską, dostępną w kilku kolorach.



**K0** | Bez koloru wypełnienia



**FL1** | Biały mat



**FL2** | Szary mat



**FL3** | Srebrny błysk



**FL4** | Złoto błysk



**FL5** | Miedź błysk

# Czcionka introligatorska – kolory

---

Poznaj elegancką, tłoczoną na ekoskórach czcionkę introligatorską, dostępną w kilku kolorach.



**FL6** | Czerwony błysk



**FL7** | Róż mat



**FL8** | Brązowy mat



**FL9** | Szary mat



**FL10** | Zielony mat



**FL11** | Czarny mat